

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE RESÚMENES DE TRABAJOS DE INCORPORACIÓN, LIBRES ORALES, VIDEOS Y POSTERS INSTRUCCIONES GENERALES

Para la presentación de Trabajos el(los) autor(es) deben estar obligatoriamente Inscritos en el “LXXI CONGRESO VENEZOLANO DE OFTALMOLOGÍA”

Fecha Límite para la inscripción de Trabajos de Incorporación a Titular SVO, Libres Orales, Videos y Posters Electrónicos:
30 de Septiembre de 2024 “NO HABRÁ PRÓRROGA”.

1. **IDIOMA:** Español.
2. La inscripción de los trabajos de incorporación, trabajos libres, videos y/o posters se hará únicamente utilizando el sistema en Línea. No se aceptarán resúmenes de trabajos enviados por otros medios.
3. Al momento de realizar la inscripción debe llenar los datos completos requeridos por el sistema.
4. El Sistema le enviará automáticamente un aviso de **RECEPCIÓN** de su resumen, sin que ello signifique la aprobación por parte del Comité Científico. Una vez que el Comité evalúe la totalidad de los trabajos recibidos, se enviará una notificación al correo electrónico registrado en señal de **ACEPTACIÓN**. Asimismo, la lista completa de los trabajos aceptados podrá ser visualizada en este portal.
5. Cada Autor tiene un Máximo de Inscripción de Tres (3) Trabajos por Categoría (3 Libres, 3 Posters, 3 Videos), Un Total de nueve 9 Trabajos. En caso de tener más trabajos en la misma sesión, éstos deben ser presentados por alguno de los coautores.
6. Serán Permitidos Un (1) Autor y Cuatro (4) Coautores como máximo por cada trabajo.
7. El Título no debe exceder los 200 caracteres y debe ser claro y conciso reflejando el tema en estudio.
8. El Resumen no debe exceder las 350 palabras y debe seguir el siguiente esquema: Objetivo, Método, Resultados y Conclusiones. Los resultados deben incluir análisis estadísticos, cuyo método debe incluirse en el apartado “**Métodos**” del resumen.
9. No se aceptarán trabajos cuyos resultados no estén incluidos en el resumen. Frases como: “los resultados serán presentados en...”, será motivo de rechazo del trabajo.
10. Aquel trabajo de Incorporación, Libre, Poster o Video cuyo resumen no cumpla con las normas antes mencionadas, no será procesado por la Comisión Científica, por lo tanto será considerado como “**Rechazado**”.
11. Los Casos Clínicos se presentarán bajo la forma de “**Póster**”. Sólo serán aceptados para su presentación como trabajo libre a petición del autor y a juicio de la Comisión Científica, si ésta considera que se trata de un reporte excepcional. La Comisión Científica se reserva el derecho de cambiar la modalidad de la presentación de cualquier trabajo, notificando al autor a la brevedad posible.

CONTENIDO DEL RESUMEN

1. **TÍTULO:** Corto e indicativo de la naturaleza de la investigación, escrito en mayúscula. (200 caracteres)
2. **AUTORES:** A continuación del Título, sin dejar líneas de espacio, escribir el nombre del (los) autor (es). Utilice mayúsculas y minúsculas, seguido por los coautores. **Debe escribir los nombres y apellidos completos, para efectos de realizar las constancias.**

EJEMPLO:

REDUCCIÓN DE SOCKET ANOFTÁLMICO CON INJERTO DE MUCOSA LABIAL
Dr. Nayib Salomón, Dra. Danny N. Amatima R., Dra. Mabel Suárez de Contreras
Unidad Oftalmológica de Caracas

3. **RESUMEN:** El resumen no debe exceder las 350 palabras y debe seguir el siguiente esquema: **Objetivo, Método, Resultados y Conclusiones**. Los resultados deben incluir análisis estadísticos, cuyo método debe incluirse en el apartado “**Métodos**” del resumen.
4. Recuerde, el resumen aparecerá en el libro de programa interactivo exactamente como Ud. lo escriba, por lo tanto, cuide la ortografía.

CONSIDERACIONES FINALES

- Aquel trabajo que no sea presentado posterior a la aprobación de la Comisión Científica, no recibirá certificado y el autor y coautores no podrán presentar trabajo alguno en el Congreso Venezolano siguiente como Penalización.
- Si por alguna razón se desea retirar algún trabajo del programa científico que haya sido aceptado para presentación, deben notificarlo por escrito con la firma del autor y coautores refrendando dicha solicitud a los correos de la comisión científica.

Comisión Científica LXXI Congreso Venezolano de Oftalmología
Sociedad Venezolana de Oftalmología

TRABAJOS DE INCORPORACIÓN MIEMBRO TITULAR SVO:

- 1.- Estar formalmente Inscrito como Miembro Asociado SVO y estar Solvente con la anualidad año 2024.
- 2.- El Trabajo debe ser inscrito a través de la página web del evento, enviando el correspondiente resumen y todos los datos requeridos en el formulario. No se aceptarán otras vías de inscripción.
- 3.- Adjuntar una (1) copia completa del trabajo en formato electrónico siguiendo las normas de publicación de la Revista Oftalmológica Venezolana. **Normas Revista Oftalmológica Venezolana.**
- 4.- Enviar carta cediendo los derechos de publicación de su trabajo en la Revista Oftalmológica Venezolana.
- 5.- Para la presentación de su trabajo, una vez aprobado, deberá estar formalmente inscrito en el “LXXI CONGRESO VENEZOLANO DE OFTALMOLOGÍA 2024”.

REQUISITOS OBLIGATORIOS INSCRIPCIÓN ASPIRANTES A MIEMBRO TITULAR SVO:

Si aún no ha formalizado su Inscripción como Miembro Asociado SVO debe consignar los siguientes requisitos.

Adjuntar planilla de inscripción SVO con todos sus datos.

[DESCARGAR PLANILLA DEL MÓDULO "INSCRIPCIÓN SVO"](#) (Contiene Datos de Pago)

- a.- Carta dirigida a la Junta Directiva SVO manifestando su intención de formar parte de la Sociedad como Miembro Titular.
- b.- Síntesis Curricular y Copia Cédula de Identidad.
- c.- Copia título Médico Cirujano, Copia (Fondo Negro) de Título Especialista en Oftalmología.
- d.- Dos (2) Cartas de recomendación de Miembros Titulares SVO.
- e.- Solvencia Colegio Médico y Constancia Deontológica.
- f.- Constancia Artículo 8.(Ley del Ejercicio de la Medicina).
- g.- Copia Comprobante de Pago.

Completar el formulario que aparece a continuación, indicando el nombre del autor **Máximo un (1) Autor y cuatro (4) coautores.**

TRABAJOS LIBRES PRESENTACIÓN ORAL

1. Los TL modalidad orales deberán ser inscritos a través de la página web del evento, llenando el formulario para tal efecto, en el cual deberán transcribir un resumen estructurado conformado por: **Título, autores, objetivo, métodos, resultados, conclusiones y palabras clave**, empleando un máximo de **350 palabras**. Dicho resumen deberá estar en español.
2. Adjuntar un ejemplar completo de su Trabajo
3. El autor deberá revisar la página web del evento para verificar si su TLO ha sido aceptado y así ubicar la sala y el horario en donde se expondrá el trabajo.

Completar el formulario que aparece a continuación, indicando el nombre del autor **Máximo Un (1) Autor y cuatro (4) autores.**

TRABAJOS LIBRES PRESENTACIÓN VIDEOS

1. Los TL modalidad videos deberán ser inscritos a través de la página web del evento, llenando el formulario para tal efecto, en el cual deberán transcribir un resumen estructurado conformado por: **Título, autores, objetivo, métodos, resultados, conclusiones y palabras clave**, empleando un máximo de **350 palabras**. Dicho resumen deberá estar en español
2. Los videos deben tener un tiempo máximo de duración de 8 minutos, permitiendo 2 minutos para la discusión. El video debe contener audio con narración y/o música de fondo y no se permitirá la narración del autor al momento de la presentación.
3. Fecha tope para subir Videos **"30 de Septiembre Sin Prórroga"**. Si el video no es enviado antes de la fecha mencionada, no será considerado para su presentación. El autor debe estar presente para participar en la discusión del video. Completar el formulario que aparece a continuación, indicando el nombre del autor **Máximo Un (1) Autor y cuatro (4) autores.**

TRABAJOS LIBRES PRESENTACIÓN POSTERS ELECTRÓNICOS

1. Los TL modalidad videos deberán ser inscritos a través de la página web del evento, llenando el formulario para tal efecto, en el cual deberán transcribir un resumen estructurado conformado por: **Título, autores, objetivo, métodos, resultados, conclusiones y palabras clave**, empleando un máximo de **350 palabras**. Dicho resumen deberá estar en español.
2. Una vez completada la inscripción online, el diseño en versión final del poster debe ser subida en archivo de imagen formato electrónico (**.JPG, .PNG**)
3. Aquel trabajo inscrito como poster, que no sea enviado en su versión final (diagramado) dentro de la fecha antes mencionada, no será considerado para su aceptación.

Completar el formulario que aparece a continuación, indicando el nombre del Autor **Máximo cinco (5) autores, exceptuando presentaciones de un solo caso cuyo número máximo es de tres (3) autores.**

FORMATO PARA EXPOSICIÓN DE POSTERS ELECTRÓNICOS:

1. Confeccionar una diapositiva con el programa PowerPoint® versiones 97 o superior.
2. Configurar el tamaño de la diapositiva para "presentación en Pantalla Horizontal" (**16:9**).
3. Guardar el archivo con extensión (**.JPG**), (**.PNG**) con un **tamaño no mayor a 2 MB**.
4. En el cuerpo de la diapositiva deberá incluirse: **Título, Autores, E-mail del primer autor** y a continuación **Introducción** (con los **Objetivos** o información más relevante de la presentación, **Material y Métodos, Resultados, Conclusiones y/o recomendaciones, Palabras Clave, Bibliografía**).
5. Seleccionar un fondo liso, sin ornamentos, en un color que contraste con las letras del texto
6. Tamaño y Tipo de Letra: Título: **Arial, no menos de 20**, que permita una lectura adecuada a distancia. Texto: **Arial no menos de 14** y Bibliografía: **Arial 12**. (Se sugiere máximo cinco (5) citas bibliográficas).
7. Las tablas, gráficos, ilustraciones y fotografías requeridas para la presentación deberán ser lo suficientemente explicativas y estar distribuidas secuencialmente en orden a su explicación.
8. Las imágenes insertadas (cualquier formato) en el poster, deben tener preferiblemente **"300 dpi"** para que tenga una buena resolución al momento de su presentación
9. Es necesario contar con este material con anticipación por razones técnicas de edición y programación para la correcta visualización de los trabajos en el Congreso. Por tal motivo de no enviar el Poster digital en la mencionada fecha, el mismo **No se incluirá en la exposición. Sin excepción.**